

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 2»**

**РАССМОТРЕНО:**

на заседании педагогического  
совета

Протокол № 1  
от 24.08. 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом директора  
МБОУ «Лицей № 2»  
№ 290/1 от 24.08. 2022г.  
  
Фоминская Е.А./



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного курса «Пишем сочинение» для 8 А, Б классов  
основное общее образование  
на 2022/2023 учебный год**

Составитель:  
Марютина С.Н.,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

г. Барнаул  
2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Пишем сочинение» для обучающихся 8 класса, учебный план которого реализует основную образовательную программу основного общего образования разработана на основе:

1. Программы учебного курса «Практический курс речеведения», автор-составитель Л.А. Кобзарёва. – Волгоград: Учитель, 2008г.
2. Учебного плана МБОУ «Лицей №2» на 2022-2023 учебный год.

### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
  - способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
  - способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Значение курса и его задачи. Тема и основная мысль.

Сочинения разных жанров.

Сочинение-аннотация. Отзыв о книге. Рецензия. Особенности построения рецензии.

Сочинение-эюд. Сочинение-ассоциация. Дневник. Путевые заметки. Портретный очерк.

Сравнительная характеристика.

Стили и типы речи.

Типы речи. Особенности их лексики и синтаксиса. Разговорный стиль и его применение в сочинениях. Книжные стили. Публицистический стиль. Художественный стиль.

Сочинение-рассуждение.

Тема и основной тезис сочинения. Объем и содержание темы. Главная часть сочинения-рассуждения. Вступительная часть сочинения. Заключительная часть сочинения. Эпиграф. Его роль в раскрытии темы.

Анализ, редактирование с и совершенствование написанного.

Редактирование текста. Работа с черновиком. План анализа сочинения-рассуждения.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (35 часов, 1 час в неделю)

№	Тема занятия	Дата		Примечание
		план	факт	
1	Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Особенности текста-рассуждения.			
2	Логика построения текста-рассуждения.			
3	Анализ структуры текста-рассуждения.			
4	Тезис. Варианты формулировки тезиса.			
5	Определение тезиса в тексте.			
6	Как доказывать тезис: правила подбора аргументов (доводов)			
7	Практическая работа. Учимся находить аргументы в исходном тексте.			
8	Иллюстрация аргументов примерами.			
9	Практическая работа. Подбираем примеры к доводам из прочитанного текста.			
10	Вывод как обязательный компонент структуры текста-рассуждения.			
11	Логика развития мысли в тексте-рассуждении (работа со схемой сочинения-рассуждения)			
12	Логика развития мысли в тексте-рассуждении (работа со схемой сочинения-рассуждения)			
13	Практическая работа. Построение логических схем к тексту.			
14	Правила сохранения тезиса в сочинении-рассуждении.			
15	Практическая работа. Сохранение логики текста.			
16	Композиция сочинения-рассуждения.			
17	Последовательность и связность всех частей сочинения-рассуждения.			
18	Последовательность и связность всех частей сочинения-рассуждения.			
19	Средства связи микротем в сочинении-рассуждении.			
20	Средства межфразовых связей в сочинении-рассуждении.			
21	Вступление в сочинении-рассуждении.			
22	Практическая работа. Написание вступления к сочинению.			

23	Основная часть сочинения-рассуждения. Деление на абзацы основной части сочинения.			
24	Практическая работа. Написание основной части сочинения-рассуждения.			
25	Заключение в сочинении.			
26	Обобщения различного уровня в тексте-рассуждении.			
27	Практическая работа. Пишем заключительную часть сочинения-рассуждения.			
28	Речевое оформление сочинения.			
29	Грамматические формы и лексические средства, используемые в речевом оформлении сочинения-рассуждения.			
30	Грамматические формы и лексические средства, используемые в речевом оформлении сочинения-рассуждения.			
31	Предупреждение речевых ошибок в сочинении.			
32	Предупреждение грамматических ошибок в сочинении.			
33	Практическая работа. Анализ сочинений на выявление речевых и грамматических ошибок.			
34	Практическая работа. Анализ сочинений (текстов) с точки зрения связности и последовательности изложения материала.			
35	Фактические ошибки в сочинении и как их можно избежать.			

#### **Список литературы.**

1. «Практический курс речеведения», автор-составитель Л.А. Кобзарёва. –Волгоград: Учитель, 2008г.