

РАССМОТРЕНО  
ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 22.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора МБОУ «Лицей №2»  
№226 от 22.08.2024г.  
Е.А. Фоминская



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Казачья застава»:

Направленность: социально-гуманитарная  
Срок реализации программы: 9 месяцев  
Возраст обучающихся : от 7 до 10 лет.

Автор -составитель: Турлаев Вадим Валентинович,  
педагог дополнительного образования

Барнаул  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Цель и задачи программы .....	3
3.	Планируемые результаты .....	4
4.	Содержание .....	7-14
5.	Учебно-тематический план .....	5-14
6.	Ресурсное обеспечение.....	14-15
7.	Список литературы.....	16
8.	Лист внесения изменений в программу «Казачья застава».....	17

## Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена интересом школьников к военно-патриотическому движению «Кадетское братство». Обучение по программе: «Казачья застава» дает возможность вступить школьникам в братство кадетов школ города Барнаула и продолжать развиваться в этом движении. Согласно " Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021 - 2030 годы", утвержденной Указом Президента РФ от 9 августа 2020 г. № 505, поставлены задачи содействия военно-патриотическому, духовно-нравственному воспитанию казачьей молодежи, сохранению, развитию казачьих традиций и культуры, развитию физической культуры и пропаганде здорового образа жизни среди казачьей молодежи. Для реализации поставленных задач, создана программа «Казачья застава», которая предназначена для обучающихся 1-4 классов с казачьей направленностью.

Программа предназначена для общего развития ученика начальных классов, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для успешной адаптации и самореализации в школьной среде.

Программа носит развивающий характер, не допускает дублирования программ начального общего образования, обеспечивает формирование ценностных установок, ориентирует на развитие потенциальных возможностей ученика, способствует физическому развитию и совершенствованию, помогает формированию детского коллектива через коллективные творческие дела.

Новизна программы:

адаптация целей и задач Программы под содержание дополнительной образовательной программы МБОУ «Лицей №2»;

изучение строится на основе сочетания теории и практики;

построение педагогического процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями участников программы;

разнообразные виды деятельности;

вариативность форм проведения занятий.

Программа «Казачья застава» носит межпредметный характер с использованием тем из предметов «История», «Музыка», «Окружающий мир», «Физическая культура», ОБЗР.

### 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель программы: совершенствование системы гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания, всестороннее развитие личности детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, повышение в детской среде авторитета и престижа военной службы, воспитание любви к малой Родине и Отечеству, сохранение и преумножение патриотических традиций.

Задачи:

*Образовательные:*

-углубить и расширить знания из истории Отечества;

-приобретение и совершенствование навыков рукопашного боя и приёмов самозащиты на практических занятиях и через участие в конкурсах; мероприятиях

*Развивающие:*

-формировать потребности в постоянном пополнении своих знаний, определенных содержанием данной программы;

- развивать музыкальный слух через вокальное и хоровое пение

*Воспитательные:*

- формировать твердую гражданскую позицию, патриотизм;
- формировать сознательное и ответственное отношение к вопросам личной и общественной безопасности;
- формировать потребность в здоровом образе жизни;
- формировать уважительное отношение к истории и традициям Сибирского казачества.

### **Планируемые результаты программы:**

Реализация Программы при условии оптимистического сценария развития позволит достичь следующих результатов:

- приобретение знаний об истории возникновения песен и танцев Сибирского казачества;
- физическое развитие младших школьников;
- самореализация участников Программы;
- создание коллективного творческого номера;
- вступление в движение «Кадетское братство»
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- лидерские качества, умение работать в команде;
- овладение первичными навыками самозащиты.

Формы подведения итогов: смотр- конкурс Песни и строя, портфолио достижений, соревнования по ОФП, показательные выступления для родителей;

Присвоение чинов отличившимся казакам-кадетам.

### **По итогам изучения программы учащиеся должны**

**знать:** основы рукопашного боя и приемов самозащиты, правила безопасного поведения во время подвижных казачьих игр; терминологию, используемую при изучении танца или песни казачьего фольклора; приемы сценического искусства;

**уметь:** действовать в коллективе сверстников во время игры по четко установленным правилам, применять приемы самозащиты; распознавать элементы народной игры в приемах рукопашного боя.

### **Обучение включает в себя следующие курсы:**

-Хореография

-Школа вокала

Общая физическая подготовка с элементами самозащиты

### **Направленность программы:**

Программа является интегрированной, имеет социально-гуманитарную направленность.

### **Адресат программы:**

Программа адресована обучающимся 1-4 классов с учетом дифференцированного подхода к уровню их подготовки.

### **Срок и объем освоения программы:**

9 месяцев, 128 педагогических часов.

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные.

**Режим занятий:**

Курс	Количество часов в неделю/ в год
Хореография	1/32
Школа вокала	1/32
Общая физическая подготовка с элементами самозащиты	2/64

**«Казачья застава»  
Учебно-тематический план курса «Хореография»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ	1	1		-
2.	Введение. Инструктаж по ТБ	1	1		Опрос
3.	Знакомство с элементами народного танца-пляски Казачок»	1	1		Опрос
4.	Отработка элементов народного танца-пляски Казачок»	1		1	Педагогическое наблюдение
5.	Отработка элементов народного танца-пляски Казачок»	1		1	Педагогическое наблюдение
6.	Отработка элементов народного танца-пляски Казачок»	1		1	Педагогическое наблюдение
7.	Отработка элементов народного танца-пляски Казачок»	1		1	Педагогическое наблюдение
8.	Отработка элементов народного танца-пляски Казачок»	1		1	Педагогическое наблюдение
9.	Постановка народного танца-пляски Казачок»	1		1	Педагогическое наблюдение

10.	Постановка народного танца-пляски Казачок»	1		1	Педагогическое наблюдение
11.	Постановка народного танца-пляски Казачок»	1		1	Педагогическое наблюдение
12.	Постановка народного танца-пляски Казачок»	1		1	Педагогическое наблюдение
13.	Постановка народного танца-пляски Казачок»	1		1	Педагогическое наблюдение
14.	Постановка народного танца-пляски Казачок»	1		1	Педагогическое наблюдение
15.	Постановка народного танца-пляски Казачок»	1		1	Педагогическое наблюдение
16.	Постановка народного танца-пляски Казачок»	1		1	Учебный концерт
17.	Постановка народного танца-пляски Казачок»	1		1	Опрос
18.	Постановка народного танца-пляски Казачок»	1		1	Педагогическое наблюдение
19.	Знакомство с элементами вальса	1	1		Опрос
20.	Отработка элементов венского вальса	1		1	Педагогическое наблюдение
21.	Отработка элементов венского вальса	1		1	Педагогическое наблюдение
22.	Отработка элементов венского вальса	1		1	Педагогическое наблюдение
23.	Постановка танца венский вальс	1		1	Педагогическое наблюдение
24.	Постановка танца венский вальс	1		1	Педагогическое наблюдение
25.	Постановка танца венский вальс	1		1	Педагогическое наблюдение
26.	Постановка танца венский вальс	1		1	Педагогическое наблюдение
27.	Постановка танца венский вальс	1		1	Педагогическое наблюдение

28.	Постановка танца венский вальс	1		1	Педагогическое наблюдение
29.	Постановка танца венский вальс	1		1	Педагогическое наблюдение
30.	Постановка танца венский вальс	1		1	Педагогическое наблюдение
31.	Постановка танца венский вальс	1		1	Учебный концерт
32.	Итоговая диагностика	1		1	Открытый урок
Итого		32	4	28	

### Содержание учебного плана

Постановка танцев:

- «Венский вальс»,
- «Казачок».

В результате освоения программного материала обучающиеся будут

*знать:*

- специальную лексику;
- позиции классического танца;
- основные виды бальных танцев;
- базовые фигуры бальных танцев.
- элементы народного танца-пляски

*уметь:*

- точно и выразительно исполнять основные движения бального танца;
- артистично двигаться под музыку;
- создавать композиции из базовых фигур;
- исполнять элементы пляски.

### Учебный план курса «ОФП с элементами самозащиты»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1		Опрос
2	Подготовительные упражнения: перемещения на ногах	1		1	Педагогическое наблюдение
3	Подготовительные упражнения: перемещения лежа и сидя	1		1	Педагогическое наблюдение

4	Подготовительные упражнения: падения и вставания	1		1	Педагогическое наблюдение
5	Подготовительные упражнения: кувырок вперед, кувырок назад	1		1	Педагогическое наблюдение
6	Подготовительные упражнения: кувырок вперед, кувырок назад	1		1	Педагогическое наблюдение
7	Подготовительные упражнения: боковой перекат	1		1	Педагогическое наблюдение
8	Общеразвивающие упражнения : челночный бег	1		1	Педагогическое наблюдение
9	Преодоление полосы препятствий с использованием разных способов передвижения	1		1	Педагогическое наблюдение
10	Комбинированные упражнения , направленные на растяжку разных групп мышц	1		1	Педагогическое наблюдение
11	Отработка навыков в подвижных народных играх	1		1	Педагогическое наблюдение
12	Отработка навыков в подвижных народных играх	1		1	Педагогическое наблюдение
13	Отработка навыков в подвижных народных играх	1		1	Педагогическое наблюдение
14	Отработка навыков в подвижных народных играх	1		1	Педагогическое наблюдение
15	Отработка навыков в подвижных народных играх	1		1	Педагогическое наблюдение
16	Отработка навыков в подвижных народных играх	1		1	Педагогическое наблюдение



17	Отработка навыков в подвижных народных играх	1		1	Педагогическое наблюдение
18	Веселые эстафеты	1		1	Педагогическое наблюдение
19	Упражнения для развития координации и точности движений. Упражнения для развития вестибулярного аппарата.	1	1		Устный опрос
20	Упражнения для развития координации и точности движений. Упражнения для развития вестибулярного аппарата.	1	1		Устный опрос
21	Упражнения для развития координации и точности движений. Упражнения для развития вестибулярного аппарата.	1		1	Педагогическое наблюдение
22	Упражнения для развития координации и точности движений. Упражнения для развития вестибулярного аппарата.	1		1	Педагогическое наблюдение
23	Развитие скоростно-силовых качеств, специальной выносливости, реакции и ловкости, акробатика.	1		1	Педагогическое наблюдение
24	Развитие скоростно-силовых качеств, специальной выносливости, реакции и ловкости, акробатика	1		1	Педагогическое наблюдение
25	Развитие скоростно-силовых качеств, специальной выносливости, реакции и ловкости, акробатика	1		1	Педагогическое наблюдение

26	Самостраховка при падениях	1		1	Педагогическое наблюдение
27	Самостраховка при падениях	1		1	Педагогическое наблюдение
28	Самостраховка при падениях	1	1		Педагогическое наблюдение
29	Самостраховка при падениях	1	1		Педагогическое наблюдение
30	Подготовка к празднику «Казачий сполох»	1		1	Педагогическое наблюдение
31	Подготовка к празднику «Казачий сполох»	1		1	Педагогическое наблюдение
32	Подготовка к празднику «Казачий сполох»	1		1	Педагогическое наблюдение
33	Подготовка к празднику «Казачий сполох»	1		1	Педагогическое наблюдение
34	Подготовка к празднику «Казачий сполох»	1		1	Педагогическое наблюдение
35	Подготовка к празднику «Казачий сполох»	1	1		Педагогическое наблюдение
36	Подготовка к празднику «Казачий сполох»	1		1	Педагогическое наблюдение
37	«Казачий сполох»	1		1	Педагогическое наблюдение
38	Теория и практика рукопашного боя	1	1		Педагогическое наблюдение
39	Элементы боя в народных казачьих играх	1	1		Педагогическое наблюдение
40	Элементы боя в народных казачьих играх	1		1	Педагогическое наблюдение
41	Элементы боя в народных казачьих играх	1		1	Педагогическое наблюдение
42	Элементы боя в народных казачьих играх	1		1	Педагогическое наблюдение
43	Основы самозащиты	1	1		Опрос ( устный)

44	Основы самозащиты	1		1	Педагогическое наблюдение
45	Основы самозащиты	1		1	Педагогическое наблюдение
46	Основы самозащиты	1		1	Педагогическое наблюдение
47	Тренировочные, спортивные, боевые стойки и позиции	1		1	Педагогическое наблюдение
48	Тренировочные, спортивные, боевые стойки и позиции	1		1	Педагогическое наблюдение
49	Тренировочные, спортивные, боевые стойки и позиции	1		1	Педагогическое наблюдение
50	Тренировочные, спортивные, боевые стойки и позиции	1		1	Педагогическое наблюдение
51	Передвижения и повороты в стойках.	1		1	Педагогическое наблюдение
52	Передвижения и повороты в стойках.	1		1	Педагогическое наблюдение
53	Передвижения и повороты в стойках.	1		1	Педагогическое наблюдение
54	Передвижения и повороты в стойках.	1		1	Педагогическое наблюдение
55	Передвижения и повороты в стойках.	1		1	Педагогическое наблюдение
56	Передвижения и повороты в стойках.	1		1	Педагогическое наблюдение
57	Передвижения и повороты в стойках.	1		1	Педагогическое наблюдение
58	Открытый урок	1		1	Педагогическое наблюдение
59	Подготовка к празднику «Шермиции на Сибирской земле»	1		1	Педагогическое наблюдение

60	Подготовка к празднику «Шермиции на Сибирской земле»	1		1	Педагогическое наблюдение
61	Праздник «Шермиции на Сибирской земле»	4		3	Педагогическое наблюдение
	Итого	64	9	55	

### Содержание учебного плана

В результате освоения программного материала обучающиеся будут

**знать:**

происхождение народных казачьих игр; традиции народного праздника «Казачий сполох»; «Шермиции»; правила самостраховки тела при падении; правила подвижных игр; правила рукопашного боя.

**помнить:**

основные правила безопасности при кувырках, прыжках, беге.

**обладать навыками:**

коллективной деятельности; подчинения четко установленным правилам.

### Учебно-тематический план курса «Школа вокала»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1		Опрос
2.	Постановка голоса	1	1		Опрос
3.	Постановка голоса	1	1		Педагогическое наблюдение
4.	Постановка голоса	1		1	Педагогическое наблюдение
5.	Звукообразование	1		1	Педагогическое наблюдение
6.	Звукообразование	1		1	Педагогическое наблюдение
7.	Дыхание	1	1		Педагогическое наблюдение
8.	Артикуляция	1	1		Педагогическое наблюдение
9.	Чувство ритма	1		1	Педагогическое

					наблюдение
10.	Средства исполнительской выразительности	1		1	Педагогическое наблюдение
11.	Работа над песней: вокальная работа	1		1	Педагогическое наблюдение
12.	Работа над песней: вокальная работа	1		1	Педагогическое наблюдение
13.	Работа над песней: техническая работа	1		1	Педагогическое наблюдение
14.	Работа над песней: техническая работа	1	1		Педагогическое наблюдение
15.	Пение под фонограмму	1		1	Педагогическое наблюдение
16.	Пение под фонограмму	1		1	Педагогическое наблюдение
17.	Работа с микрофоном	1		1	Педагогическое наблюдение
18.	Работа с микрофоном	1		1	Педагогическое наблюдение
19.	Театрализация и сценография песенного образа	1	1		Педагогическое наблюдение
20.	Театрализация и сценография песенного образа	1		1	Педагогическое наблюдение
21.	Этюды, игры на развитие актерских способностей	1		1	Педагогическое наблюдение
22.	Этюды, игры на развитие актерских способностей	1	1		Педагогическое наблюдение
23.	Этюды, игры на развитие актерских способностей	1		1	Педагогическое наблюдение
24.	Этюды, игры на развитие актерских способностей	1	1		Педагогическое наблюдение
25.	Этюды, игры на развитие актерских способностей	1		1	Педагогическое наблюдение
26.	Игры-драматизации	1		1	Педагогическое наблюдение

27.	Музыкальная декламация	1		1	Педагогическое наблюдение
28.	Импровизация	1		1	Педагогическое наблюдение
29.	Подготовка музыкального номера для отчетного мероприятия в кадетском казачьем классе	1		1	Педагогическое наблюдение
30.	Подготовка музыкального номера для отчетного мероприятия в кадетском казачьем классе	1		1	Педагогическое наблюдение
31.	Подготовка музыкального номера для отчетного мероприятия в кадетском казачьем классе	1	1		Педагогическое наблюдение
32.	Отчет	1		1	Контрольное занятие
Итого		64	14	50	

### Содержание учебного плана

По итогам освоения программы обучающиеся будут **знать**:

- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- вокальные и дыхательные упражнения;
- артикуляционную гимнастику;
- текстовый и музыкальный материал разученных песен

Обучающиеся **будут уметь**:

- соблюдать правильную певческую установку;
- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- работать над чистотой интонации и выразительностью звука;
- чувствовать движение мелодии и кульминацию в исполняемом произведении;
- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты.

## 2. Ресурсное обеспечение программы

### 2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	32
Количество учебных дней	128

Продолжительность каникул	с 16.06.2025 г. по 31.08.2025 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 07.10.2024 по 15.06.2025 г.

## 2.2. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Учебные кабинеты Рекреация 2 этажа Спортивная площадка Компьютер, проектор, экран Аудиосистема Компьютерные обучающие программы
Информационное обеспечение	Фонограммы, необходимые для проведения занятий Учебные плакаты по темам программы Учебные фильмы по темам программы
Кадровое обеспечение	Педагоги дополнительного образования

## 2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Показательное выступление
- Творческий номер

## 2.4. Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы	Курс «Хореография» творческие номера на итоговые отчетные мероприятия «День Защитника Отечества», «Клятва кадета» Курс «Школа вокала»- выступления на конкурсах Курс «Строевая подготовка»- показательные выступления на отчетные мероприятия

## 2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный

**Формы организации образовательной деятельности:**

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Игра
- Концерт
- Презентация
- Мастер-класс
- Фестиваль

**Педагогические технологии:**

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Здоровьесберегающая технология

**Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции



